

## ともにいきる

8月に入り、夏本番です。暑さを避けるため、涼みに出かける場所の一つに「川」があります。清流のせせらぎの中を泳ぐ川魚を持ち帰り、自宅で飼育される方もいらっしゃるかもしれません。

ただし、川魚を採集し、飼育するには覚悟が必要です。正しい知識を持ち、責任を持って飼育できる場合に自宅へ持ち帰るようにしたいですね。たとえ飼育できなくなったからといって、持ち帰った川魚を自宅付近の川に放流するのは控えたほうが良いそうです。稚魚の放流など、「放流」は様々な場所で行われているのでは？と思われる方も多いかと思います。しかし、川魚だけでなく、生き物はみな、環境に適応することで生きています。たとえば、水温の低い川で生活している川魚は、その水温に適応しています。それなのに、その川魚が現在生活している川よりも水温の高い川に放流されてしまったとしたらどうでしょうか。川の水温に耐えられない可能性もあり、川魚にとって、大きな脅威となるのです。

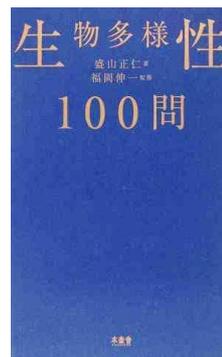
生き物たちは様々な環境でそれぞれの生活を送っています。川遊びや川魚などとのふれあいを通して、その生態を知り、学ぶことが“ともにいきる”ことにつながっていくのではないのでしょうか。



### 『ルー大柴のリバーとトゥギャザー！ 川魚の採り方と飼いがわかる本』

ルー大柴と川遊び生活向上委員会/著  
エムピージェー  
K666.9 ル

リバーフィッシュをキャッチキャッチキャッチ！『月刊アクアライフ』の連載より、ルー大柴の採集シーンをピックアップし、採集の仕方やコツ、採れた魚の飼い方などを紹介。川魚の採集と飼育を楽しみたい人のための本。



### 『生物多様性 100問』

盛山 正仁/著  
福岡 伸一/監修  
木楽舎  
P468 モ

生物多様性を守るとは、特別天然記念物を保護すること？生物多様性基本法って何？COPとは？生物多様性に関する100問をQ&A方式でわかりやすく解き明かします。生物多様性に関する入門書。



### 『日本の淡水魚 258』

松沢 陽士/著  
松浦 啓一/監修  
文一総合出版  
2階一般 487.5 マ

日本の川や湖沼に生息する淡水魚 258 種を収録。特徴となるポイントをわかりやすく紹介しています。レッドリストのカテゴリーや外来種指定など、淡水魚の保護や理解に役立つ情報も満載です。

## 新刊ピックアップ

### 『本邦初の洋食屋 自由亭と草野文吉』

西洋料理人として、また実業家として、日本近代の黎明期を駆け抜けた草野文吉。その知られざる生涯を中心に、日本の食文化の歴史と、開国と共にはじまった西洋料理のさきがけをたどる。



永松 実/著  
坂本 洋司/料理監修  
えぬ編集室  
N673.9 ナ

# マナーアップキャンペーン2016を実施しました！ (6月22日～7月4日)

長崎市立図書館では毎年、図書館利用についてのマナー向上キャンペーンをおこなっています。

今年は、館内でのマナー啓発ポスターの掲示、マナーアップしおりの配布、そして本を大切にしてもらいたいという思いから、水濡れやページの切り取りなどにより貸出できなくなった本の展示をおこないました。また、6月25日には、フロア内での公開修理、図書館利用のマナーについてのクイズ大会を開催しました。クイズ大会には、ねんりんピック長崎2016のマスコットキャラクターのがんばくんとらんばちゃんも駆けつけてくれ、クイズを通して図書館のマナーについて楽しく考えることができたようです。

今年は、11月にも同様のキャンペーンを実施します。図書館は市民の財産です。皆さま一人一人が図書館を気持ち良くご利用いただけるよう、また大切な資料を後世に引き継いでいけるよう、スタッフ一同努力して参りますので、ご協力をお願いいたします。



<汚破損本展示>



<本のお医者さん診察中>



<マナーアップしおり配布>  
(with がんばくん・らんばちゃん)

## めざせ！としょかんマスター！！(図書館利用のマナーについてのクイズ大会)



<イベント風景>



<全問正解した“としょかんマスター”たち>

## 寄贈紹介

# 田中児童文庫



公益財団法人田中奨学育成基金様が青少年健全育成活動の一環として、読書を通して豊かで明るい人づくり、社会づくりに貢献したいという趣旨で昭和 55 年に文庫を創設されました。

その後も引き続き寄贈していただき、今年も 57 冊(8 万円相当)の図書をご寄贈いただきました。これまでにいただいた図書は 2,350 冊になります。

## ブックリレー

# 自然に触れる

自然は、私たちのまわりに溢れています。いつも歩いている道や町の中、そして家の中にも。『自然のとびら』は、そんな自然に溢れた世界を 8 つの場所と季節を通して、園芸家でもある著者が、語りかけるように教えてくれます。今まで何気なく過ごしてきた日常の風景が違って見えるかも。あなたも、この絵本を通して自然のとびらを開けてみませんか。

自然に溢れた世界を感じることができたなら、次はカメラのファインダー越しに自然を覗いてみましょう。『デジタルカメラ小さな自然の写し方』は、デジタルカメラを使って自然を写すテクニックを 4 人の著者が写真を元に丁寧に教えています。今まで知らなかった撮影テクニックを覚えて、撮影をしに外に出かけてみるのはどうでしょう。何気なく見てきた自然も、あなたの手によって美しく驚きのある世界に変わりますよ。

(司書 平田 香菜)



### 『自然のとびら』

ケイ・マグワイア/文  
ダニエル・クロール/絵  
さいとう みわ/訳  
アノニマ・スタジオ  
チ 40 ク



### 『デジタルカメラ

### 小さな自然の写し方』

石井 孝親 [ほか]/写真と文  
玄光社  
H746 デ

次回のテーマは「進む」です。

# 今月のイベント・展示

## イベント

3日	水	定期上映会「ヒューゴの不思議な発明」(昼)
4日	木	あかちゃんおはなし会
7日	日	大きい子向けおはなし会
10日	水	こども司書講座(①図書館入門)
11日	木・祝	小さい子向けおはなし会 こども司書講座(②カウンターのお仕事体験)
12日	金	定期上映会「デイ・アフター・トゥモロー」(夜)
19日	金	定期上映会「ヒューゴの不思議な発明」(夜)
20日	土	こども司書講座(③プチおはなし会をひらこう)
21日	日	大きい子向けおはなし会 こども司書講座(④レポートをかこう)
22日	月	よりよりライブラリー ～図書館をもっと楽しもう!～
25日	木	小さい子向けおはなし会
27日	土	定期上映会「デイ・アフター・トゥモロー」(昼)
9月1日	木	あかちゃんおはなし会
3日	土	としょかん de 活版印刷 ～本木昌造からのおくりもの～
4日	日	大きい子向けおはなし会

こども司書講座①～④は  
申込みを締め切りました

※イベントの詳細は、館内のポスター・ちらし、またはホームページで確認できます。

## 展示

### 1階展示

1階特集	いざ、リオへ! (~8/29)
1階ミニ	海賊小説
児童特集	調べてみよう まとめてみよう
児童ミニ	こわいはなしだらけ 読書感想文におすすめの本
YA特集	読書感想文 おすすめ本
YA投稿	写真にひとこと! おもしろ大喜利

### 2階展示

2階特集	平和な世界をめざして 長崎県美術館連動展示 スタジオ設立 30周年記念 ピクサー展
------	---