

ちいさないす

2014

3+4月号

こどもとしょかんだより

だい かい ながさきし 第2回 長崎市

としょかん つか しら がくしゅう じゅしょうしゃはっぴょう 「図書館を使った調べる学習コンクール」受賞者発表！

としょかん しら がくしゅう 図書館を使った調べる学習コンクールってなに？

「ふしぎだな」と思ったことを、図書館をつかって調べ、自分の力で考えてまとめたものを発表するコンクールです。結果だけではなく、どうやって調べをすすめたか、ということもふくめてまとめるところがポイントです。



ながさきしきょういくちょうしょう

長崎市教育長賞 永川 実季 さん(西山台小学校4年生) 「ヤマネ」



ゆうしゅうしょう

優秀賞

高木 琉那 さん(諏訪小学校1年生)

「ペンギン いつとぶの」

中村 音我 さん(高尾小学校1年生)

「からだのふしぎ」

森下 皓生 さん(高尾小学校3年生)

「方言について」

荒木 志乃 さん(諏訪小学校4年生)

「人のからだについて」

玄 丈太郎 さん(城山小学校5年生)

「数十年後は魚がいなくなるかも！」

佐藤 二葉 さん(村松小学校6年生)

「長崎ことはじめBOOK」

山崎 加央里 さん(小ヶ倉中学校2年生) 「ライトノベルについて」

おめでとう
ございます!



ことし だい かい ながさきし
今年第3回コンクールが開催されます。

みんなもどんどん挑戦してみよう! きっとすてきな発見があるよ!!

がっこう 学校たんけん だい 大はっけん！！



おはよう！

1ねん1くみの1にちが はじまります。

こくご せいかつ たいいく さんすう じゆぎょう
国語、生活、体育に算数。授業がおわったら

おいしい給食。そうじをしたら また、あした！

がっこう きょうしつ うえ
学校の1にちを、教室の上から のぞいてみない？

1ねん1くみの1にち

川島 敏生／写真・文 アリス館(ちしき絵本37カ) えほん

わる〜いどろぼうになるための学校!?



どろぼうがっこう

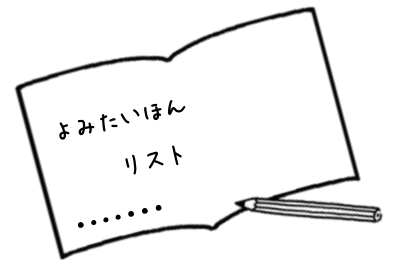
かこ さとし／作・絵 にほんえほん 偕成社(日本絵本カ)



どろぼうがっこう
ぜんいんだつごく



どろぼうがっこう
だいうんどうかい



どれから よもうかな...

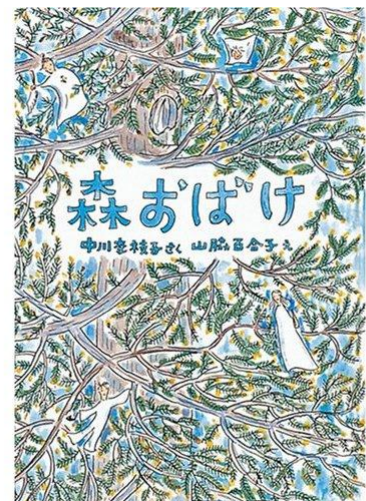
あなたのつくえ、あなたの教室...

おおばけは すんでいませんか？

もり いっか ひ
森おばけ一家は ある日、くじらぐもに のって にんげんの
しょうがっこう ねんせい
小学校に ひっこしました。でも、げんきいっぱい 1年生の
きょうしつ
教室で ぐらしはじめたから さあ たいへん！

もり
森おばけ

中川 李枝子／さく 山脇 百合子／え
福音館書店 (913ナ)





「おともださにナリマ小。木ミニ、二田もノヨリ」
 やま しょうがっこう ひ てがみ
 山びこ小学校に、ある日とどいた へんてこな手紙。
 おともださって なんのこと! ?

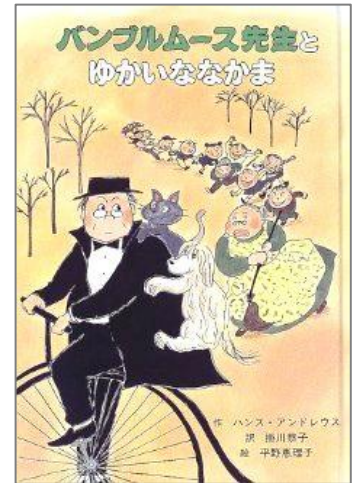
おともださにナリマ小

たかどの ほうこ / 作 にしむら あつこ / 絵
 フレーベル館 (913 タ)

こ だい きょういく みち
 子どもが大すきで、教育ねっしんだけれど いつも ついわき道に
 それてしまう バンブルムース先生。学者ネコのヨーヒムや、
 名家の血をつぐイヌの ウレシヤナも くわわって…。
 おもわずわらっちゃう、9つの楽しいおはなし。

バンブルムース先生とゆかいななかま

ハンス・アンドレウス / 作 掛川 恭子 / 訳 平野 恵理子 / 絵
 童話館出版 (949 ア)



図書館ねこ

ランガくんと ナタンちゃん

失敗、失敗、ドジ、失敗…

なにをやっても ぶきつちよなクマが、ある日 みつけた
 生徒募集の看板。それは、頭のよい生徒をまっている
 森の仙人が だしたものでした。
 熱意あふれる クマ生徒と
 教養あふれる 仙人先生の
 すてきな おはなし。

クマと仙人

ジョン・ヨーマン / 作
 渡辺 茂男・渡辺 鉄太 / 訳
 ケンティン・ブレイク / 絵
 のら書店 (933 ヨ)



おはなし会 かい 場所:おはなしのへや ばしょ

あかちゃん 3/6・4/3 (木) 11:00～ / 15:00～ もく

小さい子むけ 3/13・3/27・4/10・4/24 (木) 11:00～ もく

大きい子むけ 3/2・3/16・4/6・4/20 (日) 15:00～ にち

こどもの読書週間おはなし会 どくしょしゅうかん かい

4/27・5/4・5/11

日曜 15:00 から にちよう

おはなしのへやに きてね



こどもえいが会 かい 場所:多目的ホール ばしょ たもくてき

3/8 (土) 14:00～ 「たろうのともだち」(村山 桂子/原作)

4/12 (土) 14:00～ 「コロちゃんのおさんぽ」(エリック ヒル/原作)

★特集展示 とくしゅうてんじ

3/1～4/28 はるがきた

4/30～5/30 もり! もり! 森! もり

★ミニ展示 てんじ

2/5～4/14 おおきくなるっていうことは...

4/16～5/12 おかあさん だいすき

せかいをのぞいて みよう

どんな道具をつかうの? どうぐ

～ いろいろな国の食べ方 ～ くに た かつ



手で食べる? て た

森枝 卓士/文・写真

福音館書店(596モ)

世界の人々が、どんな道具をつかって 食事して せかい ひとびと どうぐ しょくじ
いるかを 調べてみると、日本のようにおはしをつか しら にほん
うところ、インドのように手で食べるところ、ヨーロッ て た
パなどのようにフォークとナイフをつかうところと、だ お
いたい3つに分かれています。

手づかみで食べる地域は世界の40パーセント て た ちいき せかい
で、道具をつかわないのも めずらしくありません。 どうぐ

インドでは、基本的に右手で食べます。カレーも きほんてき みぎて た
ごはんからめて、指先でつまんで口に入れます。 ゆびさき くち い

インドのお米は日本のお米と種類が違い、形は こめ にほん こめ しゅるい ちが かつち
細長く、炊いてもさらさらしてて手につきません。 ほろなが た

地域によって、さまざまな食べ方があるんですね。 ちいき た かつ

それ日本と逆!? にほん ぎやく
文化のちがい習慣のちがい1 ぶんか しゅうかん
モグモグ食事のマナー しよくじ

須藤 健一/監修

学研教育出版(382ソ)

