

としよかん だより

2025.10 No.212

不動技研ながさき市立図書館

〒850-0032 長崎県長崎市興善町1-1
TEL 095-829-4946
FAX 095-829-4948
ホームページ
<https://lib.city.nagasaki.nagasaki.jp/>

ホームページ



公式LINE



電子図書館



Topic

■ ホームページ便利帳②

“Myライブラリ”で貸出延長ができます

返却期限内で次に予約が入っていない場合には、
1回に限り2週間の延長ができます。
図書館ホームページの「Myライブラリ」にログイン
して、お手続きください。

※詳しくはカウンターでお尋ねになるか、
図書館ホームページをご覧ください。



Information

図書展览展示

1階特集展示 モノづくりと技と業（～10/30）

2階特集展示 民俗芸能に触れる（～10/30）

特別展示 「平和な未来へ2025」平和の文化キャンペーン連動展示(連携：長崎市平和推進課)
(10/3～)

YA特集展示 摩訶不思議な世界

投稿展示 写真にひとこと！おもしろ大喜利

児童特集展示 秋いっぱいみつけた♪いろいろな秋みつけた♪

ミニ展示 やさい だいすき

特別展示 「長野ヒデ子さんの絵本と紙芝居」絵本作家・長野ヒデ子講演会連動展示（～10/26）

イベント

絵本作家・長野ヒデ子講演会

『おかあさんがおかあさんになった日』
は長崎で生まれた
～大人も子どもも一緒にあそぼ！～

長年にわたり多くの作品を生み出してきた
絵本作家・長野ヒデ子さんが、創作に込め
た想いやエピソードを語ります。

長野さんご自身が絵本や紙芝居を読んでく
れます。お子さんもご一緒にどうぞ。

日時：10月26日(日) 10:30-11:45

場所：多目的ホール

定員：70名(先着順)

申込：メールまたは

こどもとしよかんカウンター

※託児はありません



明治安田×長崎大学病院×不動技研ながさき市立図書館

医療・健康講座 女性のための乳がんセミナー

女性にとって、身近な“乳がん”について
長崎大学病院の先生にさまざまな視点から
お話していただきます。



セミナーの前後には、健康チェックコーナーで
血管年齢測定や推定野菜摂取量測定なども体験
いただけます。

日時：11月9日(日) 11:00-12:30

講師：田中 彩 先生

長崎大学病院 外科学講座 乳腺・内分泌外科 助教

場所：多目的ホール

定員：80名(先着順)

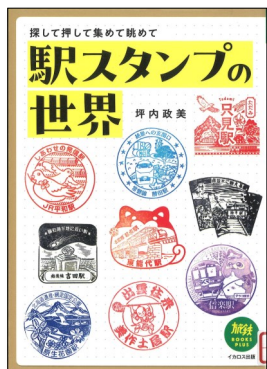
申込：メールまたは2階カウンター



開館状況やイベントの詳細・開催状況は、図書館のホームページ・SNS・館内ポスターをご確認ください。
としよかんだよりの最新号・バックナンバーは図書館ホームページからもご覧いただけます。

BOOKS：鉄道

列車に揺られて、どこかへ旅に出てみませんか。



駅スタンプの世界 探して押して集めて眺めて

坪内 政美/著
イカロス出版
686.5ツ(2階フロア)

観光名所や名物を絵柄として取り入れ、その収集を目的に旅する人も多い、駅スタンプ。本書では押し方講座や七つ道具、北海道から九州まで津々浦々の駅スタンプを紹介。西九州新幹線と龍踊がデザインされた長崎駅のスタンプも掲載されている。



日本珍景踏切 決定版

伊藤 博康/著
創元社
516.2イ(2階フロア)

「鉄道と道路が交差する箇所」に立つ踏切には、その掛け合わせによって思いもよらぬ風景が広がっている。個性豊かな全国各地の珍景を掘り起こして紹介する、魅惑の「踏切」ワールドをご堪能あれ。



365日日本一周鉄道の旅 I love the scenery with the railway

蜂谷 あす美/執筆
いろは出版
686.2ハ(2階フロア)

鉄道の旅の魅力の1つに車窓から眺める「風景」がある。1日1日ページをめくるごとに目にする365日分の絶景を、日本を一周する鉄道の旅気分で味わう。
長崎県の千綿駅は11月6日と11月8日に登場。



トイレと鉄道 ウンコと戦ったもうひとつの 150年史

鼠入 昌史/著
交通新聞社
536ソ(2階フロア)

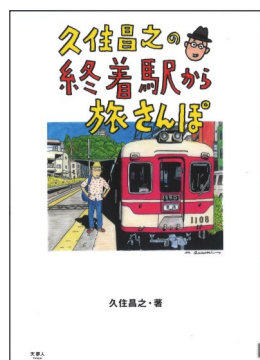
快適に使える水洗タイプが今では当たり前の、列車のトイレ。ただし数十年前まではいったいどうアレを処理していたのか？鉄道開業から150年、列車のトイレはいかに進化したのか、鉄道員の奮闘を解き明かす。



鉄道の行間 文学の中の鉄道

土屋 武之/著
幻戯書房
910.26ツ(2階フロア)

志賀直哉が山の手線の電車にはねられたことで生まれた『城の崎にて』、横須賀線の二等車内が詳しく描写された芥川龍之介『蜜柑』……。名作に描かれた鉄道を丹念に読み解き、時代の移ろいと社会の変化を映し出す。



久住昌之の終着駅から 旅さんぽ

久住 昌之/著
天夢人
T291ク(1階旅)

「孤独のグルメ」の原作者が、色鉛筆のイラストと写真で綴る、終着駅から始まる20のお散歩旅エッセイ。西九州新幹線開通間近の長崎駅に降り立ち、気の向くまま向かった先とは？