

としょかん だより

2026.1 No.215



不動技研ながさき市立図書館

〒850-0032 長崎県長崎市興善町1-1

TEL 095-829-4946

FAX 095-829-4948

ホームページ

<https://lib.city.nagasaki.nagasaki.jp/>

ホームページ

公式LINE

電子図書館



Topic

■ホームページ便利帳③

ご存じですか、スマートフォン貸出券！

図書館のホームページの「Myライブラリ」にログインすると、貸出券のバーコードが表示できます。貸出券を忘れたときにも便利です。



※事前にパスワード・メールアドレス登録が必要です。

Information

図書の展示

1階特集展示 研ぎ澄ませ五感（～1/30）

特別展示 日本バスケットの祭典 B.LEAGUE ALL-STAR GAME を楽しもう！

B.LEAGUE ALL-STAR GAME WEEKEND 2026 IN NAGASAKI

長崎満喫デジタルスタンプラリー連動特別展示（1/7～1/18）

2階特集展示 戦国時代の武将たち（～1/30）

特別展示 長崎検定に挑む！

冬の音、冬の物語（～1/12）

Y.A特集展示 物語のはじまり～最初の一文～

投稿展示 今年の意気込み～漢字一文字で～

児童特集展示 はつわらい



イベント

明治安田×不動技研ながさき市立図書館

医療・健康講座

あなたは大丈夫？

フレイル予防講座

フレイルとは、加齢とともに心身の活力が低下し、健康障害を起こしやすくなった状態を指します。今回の講座では、フレイルから介護につながる危険信号を見逃さないための予防法を紹介します。

日 時：2月4日（水）

14:00～15:30（13:30開場）

会 場：多目的ホール

申込方法：メールまたは2階カウンター

定 員：80名

参加費
無料

令和7年度 長崎市教育委員会表彰

図書館ボランティアの尾田さん、福島さんが長崎市教育委員会表彰を受けられました。お二人は長年にわたり市立図書館のボランティア活動に携わり、長崎市の読書活動の推進、社会教育の振興に大きく貢献されました。



BOOKS : 馬

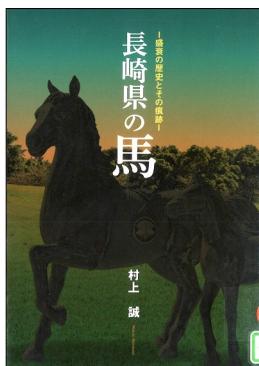
2026年の干支は午(馬)。移動や運搬、軍事、神事など、古くから馬は人間の生活にとつて重要な役割を果たしてきました。本を通してさまざまな馬の世界をご紹介します。



日本の馬の仕事図鑑

青木 修/監修
高草 操/編著 小久保 友香/編著
鈴木 大作/編著
緑書房
645.2ニ(2階フロア)

競馬や競技をはじめ、馬搬・馬耕、神事・祭事からイベント・観光など、日本国内で働く馬たちにスポットを当て、仕事内容や働きぶりを豊富な写真とあわせて紹介。「馬に触れたい」「乗ってみたい」そんな気持ちにさせる1冊。



長崎県の馬 盛衰の歴史とその痕跡

村上 誠/著
ゆるり書房
N645.2ム(2階地域)など



江戸時代から戦前にかけて、島原半島が馬の産地であったことをご存知だろうか。著者自ら訪ね歩き写真に収めた痕跡や今に残る記録をもとに、島原半島を主とした長崎県の馬について語る。天正遣欧使節団や八代將軍吉宗、トーマス・B・グラバーなど歴史上の人物と馬のこぼれ話も。



サムライの筋肉が疼く スポーツ流鏑馬入門

流鏑馬は明日から始められる
スポーツになった

日本和種馬文化研究協会/監修
流鏑馬競技連盟/監修
新紀元社
H789.5サ(1階趣味娯楽)

日本の在来馬を守り、失われかけた和式馬術を甦らせる——。「スポーツ流鏑馬」は、走る馬上から矢を放つ爽快さはそのままに、誰もが参加できる、現代に適応した新しい馬術競技として誕生した。馬にも弓にも触れたことのない初心者に向けて、歴史や技術、始め方などを豊富な写真で紹介する。

日本の馬の仕事図鑑



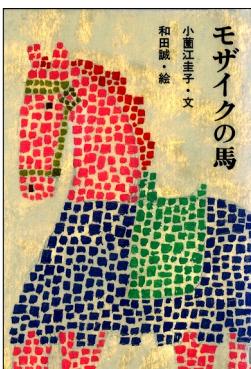
馬語手帖

ウマと話そう



河田 栄 /文と絵
カディブックス
645.2カ(2階フロア)

音だけに限定されないウマたちの言葉。鼻、耳、しっぽをはじめとするからだのコトバ、距離や立ち位置などの間合いなど、体全体で感情を表現する「馬語」について図を用いながら解説。ウマと話してみたい人、必読の書。



モザイクの馬

小蘭江 圭子/文 和田 誠/絵
講談社
F913.6オソ(1階日本現代)

素朴で味わい深い馬のイラストと魅力的な200文字で描かれる馬にまつわる物語。ユーモアあり、やさしさありで、何度も繰り返し読みたくなるような温かみを感じる大人のための童話集。



飛越

馳 星周/著
光文社
F913.6ハセ(1階日本現代)



落馬事故以来、酒に溺れる生活を送る元花形騎手の円谷翔吾。障害競馬界の絶対王者に勝ってほしいという娘の願いから、自身が見出した馬キアーロディルーナとともに立ち向かう。対する絶対王者ルプスディの騎手は、独り立ちするまで面倒をみた後輩の森山翔吾。

2人の翔吾と2頭の馬が織りなす障害競馬レースの行方やいかに？