



定・期・上・映・会



2026年4月～2027年3月

会 場：多目的ホール

定 員：各回100名(先着順)

開始時間15分前から入場可

配布方法：図書館1階カウンター または メール

宛先：kikaku@lib.city.nagasaki.nagasaki.jp

件名：○月上映会

本文：参加を希望する日時・希望枚数(2枚まで)

(例：○/○ □時～ △枚)

参加には
入場券
が必要です

- ・入場券は、1人につき2枚までお渡しできます。
- ・上映会当日は、入場券を必ずお持ちください。
メールでお申込みの方は、図書館からの受付完了メールが入場券となります。入場の際、端末画面に受信メールを表示してください。(画面のプリントアウトでも可)
- ・入場券の紛失・消失による再発行はできません。
大切に保管してください。
- ・メールでお申込みをした後、1週間経っても受付完了メールが届かない場合は、図書館までご連絡ください。

上映日	入場券配布開始日
4月17日(金)・27日(月)	3月1日(日)
5月15日(金)・25日(月)	4月1日(水)
6月26日(金)・29日(月)	5月1日(金)
7月17日(金)・27日(月)	6月1日(月)
8月21日(金)・31日(月)	7月1日(水)
9月18日(金)・28日(月)	8月1日(土)

上映日	入場券配布開始日
10月16日(金)・26日(月)	9月2日(水)
11月27日(金)・30日(月)	10月1日(木)
12月18日(金)・21日(月)	11月1日(日)
^{2027年} 1月15日(金)・25日(月)	12月2日(水)
^{2027年} 2月19日(金)・22日(月)	^{2027年} 1月6日(水)
^{2027年} 3月19日(金)・29日(月)	^{2027年} 2月1日(月)

※やむを得ない事情により、上映日や上映作品が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

上映作品・時間などの詳細は、館内設置のチラシ、
または長崎市立図書館ホームページをご覧ください。



4月

入場券配布開始日
3月1日(日)

17日(金) 14:00～15:45
18:00～19:45

27日(月) 14:00～15:45

マイ・ニューヨーク・ダイアリー

監督・脚本：フィリップ・ファラルドー
原作：ジョアンナ・ラコフ
出演：マーガレット・クアリー
シガニー・ウィーバー ほか
制作：2020年 アイルランド・カナダ / 101分 / 字幕

作家志望のジョアンナは、J.D.サリンジャーの出版エージェンシー(出版社と著者を取り次ぐ代理人)として働き始める。世界中から届くファンレターに心を動かされ、定型文ではなく個人的に返信を始めるが……。

5月

入場券配布開始日
4月1日(水)

15日(金) 14:00～15:40
18:00～19:40

25日(月) 14:00～15:40

そして誰もいなくなった

監督：ルネ・クレール
原作：アガサ・クリスティ
出演：バリー・フィッツジェラルド ほか
制作：1945年 アメリカ / 98分 / 字幕 / モノクロ

孤島の別荘に集められた、見ず知らずの10人の男女。屋敷で招待主を待つ彼らだったが、突然レコードから謎の音が響き、10人の罪を告発していく。アガサ・クリスティの名作を戯曲版シナリオで映画化。

6月

入場券配布開始日
5月1日(金)

26日(金) 14:00～15:55
18:00～19:55

29日(月) 14:00～15:55

スパイの妻 劇場版

監督：黒沢清
出演：蒼井優 高橋一生 ほか
制作：2020年 日本 / 115分

1940年、神戸。貿易会社を営む優作は、仕事で赴いた満州で恐ろしい国家機密を知ってしまう。正義のため、世間へ知らしめるべく秘密裏に奔走する優作。妻・聡子は夫の行動を不審に思い……。

7月

入場券配布開始日
6月1日(月)

17日(金) 14:00～15:35
18:00～19:35

27日(月) 14:00～15:35

コット、はじまりの夏

監督・脚本：コルム・バレード
原作：クレア・キーガン
出演：キャサリン・クリンチ
キャリア・クロウリー ほか
制作：2022年 アイルランド / 95分 / 字幕

寡黙な少女コットは、家でも学校でも孤独を感じていた。ある夏、母親の妊娠をきっかけに、緑豊かな農場で暮らす親戚夫婦に預けられることに。1981年、夏のアイルランドを舞台にした少女の成長物語。

8月

入場券配布開始日
7月1日(水)

21日(金) 14:00～16:00
18:00～20:00

31日(月) 14:00～16:00

漫画誕生

監督：大木 蒔
出演：イッセー尾形 篠原 ともえ ほか
制作：2022年 日本 / 118分

近代漫画の父と呼ばれ、手塚治虫など人気漫画家にも大きな影響を与えた北沢楽天。太平洋戦争が激化する中、内務省に呼び出される。激動の時代に漫画というジャンルを確立していく姿を描いた伝記ドラマ。

9月

入場券配布開始日
8月1日(土)

18日(金) 14:00～15:45
18:00～19:45

28日(月) 14:00～15:45

スワンソング

監督・脚本：トッド・ステーブンス
出演：ウド・キアー
ジェニファー・クーリッジ ほか
制作：2021年 アメリカ / 105分 / 字幕

老人ホームで暮らす元ヘアメイクドレッサーのバット。親友リタの遺言により、彼女に最後の化粧を施すため、施設を抜け出し旅に出る。実在の人物をモデルにした、心あたたまるロードムービー。

10月

入場券配布開始日
9月2日(水)

16日(金) 14:00～15:30
18:00～19:30

26日(月) 14:00～15:30

きっと地上には満天の星

監督・脚本・出演：セリース・ヘルド
監督・脚本：ローガン・ジョージ
出演：ザイラ・ファーマー ほか
制作：2020年 アメリカ / 90分 / 字幕

ニューヨークの地下鉄、さらに下に広がる迷宮のような廃トンネル。そこで貧しい生活を送る母娘がいた。ある日、不法住居者を排除しようと市の職員がやってくる。逃げるように2人は地上へと向かうが……。

11月

入場券配布開始日
10月1日(木)

27日(金) 14:00～15:35
18:00～19:35

30日(月) 14:00～15:35

つつんで、ひらいて

監督・撮影・編集：広瀬 奈々子
制作：2019年 日本 / 93分

1万5千冊以上もの本をデザインした装幀者、菊池信義。彼はどのように本と向き合い、デザインを作っていくのか……。彼の創作の秘密と、本をつくる人々の情熱を追うドキュメンタリー映画。

12月

入場券配布開始日
11月1日(日)

18日(金) 14:00～15:45
18:00～19:45

21日(月) 14:00～15:45

嵐が丘

監督：ウィリアム・ワイラー
原作：エミリー・ブロンテ
出演：ローレンス・オリヴィエ ほか
制作：1939年 アメリカ / 104分 / 字幕 / モノクロ

荒野にぼつりと建つ館「嵐が丘」。孤児のヘースクリフは館の主に取り込まれるが、令嬢キャサリンと結ばれることのない恋に落ちてしまう。復讐と執着が交錯する悲劇的な物語を描いた、映画史に残る名作。

2027年1月

入場券配布開始日
12月2日(水)

15日(金) 14:00～15:40
18:00～19:40

25日(月) 14:00～15:40

九十歳。何がめでたい

草笛光子生誕九十年記念映画

監督：前田 哲
原作：佐藤 愛子
出演：草笛 光子 唐沢 寿明 ほか
制作：2024年 日本 / 99分

断筆宣言をした90歳の佐藤愛子は、家族に囲まれながらも孤独な気持ちを抱えていた。そんなある日、大手出版の編集者から連載エッセイの執筆を依頼され……。佐藤愛子のベストセラーエッセイ集を映画化。

2027年2月

入場券配布開始日
1月6日(水)

19日(金) 14:00～15:40
18:00～19:40

22日(月) 14:00～15:40

チネチッタで会いましょう

監督・出演：ナンニ・モレッティ
出演：マルグリータ・ブイ ほか
制作：2023年 イタリア・フランス / 96分 / 字幕

チネチッタ撮影所で新作撮影を控える映画監督ジョヴァンニ。仕事も私生活も順調だと思っていた彼だが、撮影が始まると次々に災難が降りかかる。時代の変化に取り残された主人公を、監督自らが演じる作品。

2027年3月

入場券配布開始日
2月1日(月)

19日(金) 14:00～15:40
18:00～19:40

29日(月) 14:00～15:40

第三の男

製作・監督：キャロル・リード
原作・脚本：グレアム・グリーン
出演：ジョセフ・コットン アリダ・ヴァリ ほか
制作：1949年 イギリス(アメリカンバージョン) / 100分 / 字幕 / モノクロ

第二次世界大戦後のウィーン。作家のホリーは、親友のハリーが死亡したことを知らされる。彼の死には3人の男が立ち会っていたというが、その3番目の男の正体を追って、ホリーは独自の調査を開始する。